



THEATER DRACHENGASSE
1010 WIEN, FLEISCHMARKT 22
TEL. 512 13 54
THEATER@DRACHENGASSE.AT
WWW.DRACHENGASSE.AT

Spurwechsel XIX

Das theatrale Musikfestival

Theatermacher:innen wechseln die Spur und zeigen ihr musikalisches Talent. Schon zum neunzehnten Mal findet das Festival SPURWECHSEL in der Drachengasse statt.

Schauspieler:innen, Autor:innen, Techniker:innen, Regisseur:innen und andere Theatermacher:innen präsentieren ihre Musikprogramme in einer großen Bandbreite, überraschend, spannend, echt.

Das diesjährige Festival findet in memoriam Klaus Erharter statt. Mit insgesamt fast 30 Gastauftritten in 18 Jahren, in verschiedenen Projekten und an vielerlei Instrumenten hat Klaus das Festival wie niemand anderer geprägt.

Lieber Klaus, danke!



Veranstaltungshinweis

SPURWECHSEL XIX. Das theatrale Musikfestival
8. bis 20. April 2024 um 20 Uhr
Theater Drachengasse, Eingang Drachengasse 2, 1010 Wien
Kartenbestellungen: tickets.drachengasse.at oder 01/513 14 44
Pressefotos unter www.drachengasse.at/presseinfo.asp

Rückfragehinweis

Gordana Crnko
Telefon: 0664 49 26 992
Mail: gordana.crnko@drachengasse.at

Programm

Montag, 8.4. um 20 Uhr

UNANGENEHME SITUATION VII

Die Band Unangenehme Situation VII formiert sich ein weiteres Mal um die Bandleaderin und Autorin Ann Cotten. Zusammen stolpern sie gekonnt durch den Raum zwischen Literatur und Musik, Anti-Sci-Fi und Jazz, Dada und Wiener Lied. Im Programm sind Vertonungen von Stücken aus literarischen Werken Cottens, wie etwa aus *Die Anleitungen der Vorfahren*, Greatest Hits der Mutterband Dental Princes, aus der US7 hervorging, sowie eine gute Portion Improvisation, die sich im Moment entfaltet und jedes Konzert zu einem Unikat macht.

Ann Cotten: Gesang, Text, Querflöte

Mario Schlager: Gesang, Gitarre

Bernhard Scheiblauber: Keyboard

Nele Hazod: Bass

David Bergstötter: Schlagzeug

Foto: Jakob Kraner



Dienstag, 9.4. um 20 Uhr

PLAY THE HITS



Die ganzen alten Schinken mal wieder neu und anders. Aber gleichzeitig auch irgendwie gleich. Das ist was Schönes. Maria Musterfrau

Safe. So super cheesy. Totally geil eigentlich.
Ungeniert undefiniert

Eine musikalische Zeitreise. Und all das mit nur Kontrabass und Gesang. Kann ich ehrlich nur empfehlen. Erich Echtmann

Sophie Kozeluh: Gesang

Wolfgang Schöbitz: Kontrabass, Gesang

Grafik: Sophie Kozeluh

Mittwoch, 10.4. um 20 Uhr

LUKAS DAVID SCHMIDT

HELLWACH MÜDE

ich bin frei und mir ist schlecht. warum sollte mir nicht schlecht sein? freilich sollte mir schlecht sein, und es ist mir auch schlecht. Ernst Jandl

Ich sitze im Flugzeug, während ich die Nachrichten-App auf meinem iPhone öffne. Irgendwo ist Krieg, irgendwo treten Flüsse über die Ufer, irgendwo brennt es, irgendwo schreit man populistische Zeilen gegen den Wind. Auf meinem Rucksack ein Fridays-for-Future Sticker. Während ich in mein veganes Avocado-Sandwich beiße, läuft es mir kalt den Rücken herunter. Heute Abend werde ich auf der Bühne stehen und die Welt anprangern. Das Publikum wird applaudieren. Wir werden uns einig sein.

Mit seinem neuen Programm nähert sich der Schauspieler und Sänger Lukas David Schmidt einem Gefühl der Ohnmacht gegenüber der Gegenwart an. Seine Musik und seine Texte begeben sich auf die Suche nach der eigenen Position, nach Handlungsmöglichkeiten und nach utopischem Denken. Es ist der Versuch für einen Abend auf der Angst zu tanzen, Gleichzeitigkeit auszuhalten, Nicht-Wissen zu akzeptieren – ein Plädoyer für die Unsicherheit.

Lukas David Schmidt: Klavier, Gesang

www.lukasdavidschmidt.com

Foto: Maximilian König



Donnerstag, 11.4. um 20 Uhr

TIMMEL WIEDER, ABER ANDERS



Eine Schauspielerin und ein Professor für Geschichte und Geografie wechseln gemeinsam ihre jeweiligen "Spuren" – was kommt dabei heraus? Musik, die sie beide mögen ... Also eher in Richtung Jazz ... Wie hieß es schon bei Rudi Carell? Lass dich überraschen!

Alexandra Maria Timmel: Gesang
Stephan Binder: Klavier

<http://alexandramariatimmel.com/>

Foto: S.T.

Freitag, 12.4. um 20 Uhr

THE ENGLISH LOVERS UNPACK THE RAT

THE WHITE SHOES ORCHESTRA A Farewell to Heartbreak

The English Lovers Unpack the Rat one last time* to pay tribute to the founding leader of the White Shoes Orchestra, our beloved Klaus 'Heartbreak' Erharter, currently tinkling the ivories in that big band in the sky.

Join The Big D, Jimmy le B, Mike the Knife, Jake 'Shenanigans' Banigan* and a whole slew of colorful* femmes fatales from the Orchestra's checkered past. We'll have a jiving, swinging, genre-springing whale of a night singing all your favorite hits for the very first time.
We'll make Heartbreak proud*!

*maybe

Lovers: **Anne Weiner, Dennis Kozeluh, Jacob Banigan, Jim Libby, Kathy Tanner, Michael Smulik, Sophie Kozeluh**

White Shoes Orchestra: **Belush Korenyi & Julia Radschiner: Keys/Rhodes, Lukas Fellner: Drums, Ilse Riedler: Sax, Wolfgang Schöbitz: Bass**

Graphic: Jim Libby et al.



Samstag, 13.4. um 20 Uhr

EINSTÜRZENDE REICHSBRÜCKEN

Gefangen zwischen Moral und Oleander starten fünf alte weiße Männer einen Neuanfang mit zu wenig Zucker im System. Deftig süß, herzlich warm, ambivalent anzusehen – Irgendwie wird das schon gehen!



Die Einstürzenden Reichsbrücken drehen sich im Kreis. Eine Pirouette, die der Startschuss einer eisglatten Reise ist, voll beladen mit Gefühlen. So dicht gepackt rollen sie wie Steine von der Rampe runter auf den Asphalt, reichlich belegt mit Dreck. Glück und Unglück, Liebe und Herzschmerz, Hallo und Baba, Klosterneuburg und Wien. Das Gute liegt so nah und Gegensätze ziehen sich an. All diese Spompanadeln und Hitzewallungen halten sie wach. Denn wohin soll es noch gehen, wenn man bereits ganz unten angelangt ist? Eine kalte Schlacht am lauwarmen Buffet? Schnabulokus!

Andreas Gaubitzer: Gesang, Gitarre
Rick Maximin: Gitarre
David Mazanek: Bass
Matthias Vanura: Tasten
Christian T. Veit: Schlagzeug

Foto: Einstürzende Reichsbrücken

Sonntag, 14.4. um 20 Uhr

MICHAEL SMULIK | LISA SCHMID

Michael Smulik - BEHIND THE FIREHOUSE

Behind the Firehouse –
The love that broke your heart –
The thoughts you had but never spoke –
The crushing guilt, the fleeting joy,
the anger in your throat ...
All these things that gather dust and lie
behind the firehouse.

Bilingual Singer-Songwriter Michael
Smulik presents an evening of all original,
handmade songs.

Michael Smulik: Guitar, Vox

Foto: Volker Schmidt



LISA SCHMID

Lisa Schmid lädt gemeinsam mit dem Gitarristen David Poglin zu einer Klangreise ein, umgeben von Worten, deren Poesie zutiefst berührt. Mit ganzem Herzblut Wienerin, Liedermacherin, Schauspielerin und Kabarettistin, singt sie – fernab von den üblichen Klischees – so wie sie spricht und so wie sie es gerade meint. Wienerisch, mit einer gewissen "Wurschtigkeit", trifft sie die ganz großen Themen: Endlichkeit, Unsterblichkeit und die nie enden wollende Sehnsucht.

Lisa Schmid: Gitarre, Gesang

David Poglin: Gitarre

Foto: Fabian Orner

Montag, 15.4. um 20 Uhr

BIEDERMAN

Eine musikalische Brandstiftung

2007 gegründet als FunPunk und -Rockband, die sich über die eigene Midlife Crisis lustig macht, durfte Biedermann selbstgeschriebene und komponierte Songs vor einer treuen Fangemeinde schon einige Male zum Besten geben. Deutschrock, der sich nicht scheut, in fulminanten Balladen, galligen Rocksongs und eingängigen

Mitsingnummern jene Themen zu besingen, die Männer um die 40 nunmal beschäftigen: Späte Vaterschaft, schreiende Babys, Langeweile in der Beziehung, Jobsuche und Wirtschaftskrise, Haarausfall und die Erkenntnis, dass das Glück vielleicht ein Vogerl ist, dass aber der Spatz in der Hand das schönste Lied singt.

Inzwischen sind die Biedermänner keine 40 mehr. Vollerwerb und Familie ließen ihnen wenig Zeit für Rock'n'Roll. Doch die ehemals schreienden Babys sind erwachsen und eines davon unterstützt die alten Herren inzwischen an den Drums. So macht es wieder Spaß, zur Gitarre zu greifen und Songs zu schreiben.

Also Bühne frei für Biederman Teil 2.

Gernot Plass:

Komposition, Gitarre,
Keyboards

Max Hoffmann: Bass

Ferdinand Strasser:

Schlagzeug

Georg Schubert:

Texte, Gesang



Foto: Maximilian Urbach

Donnerstag, 18.4. um 20 Uhr

LISA LANER



Lisa Laner ist eine junge Schauspielerin aus Südtirol mit einer großen Liebe zur Musik. An diesem Abend führt sie durch ihre liebsten alten Lieder, begleitet von den großartigen Instrumentalisten Richard Seniow und Marko Ferlan.

Zwischen feinsten Jazz-Standards, alten amerikanischen Pop Songs und anderen Klassikern erwartet Sie ein Abend voller Nostalgie.

Lisa Laner: Gesang

Richard Seniow: Klavier

Marko Ferlan: Kontrabass

Foto: Kathrin Maurer

Freitag, 19.4. um 20 Uhr

YOUR GORGEOUS SELF

Als erstes einer Serie von Konzerten präsentieren YGS beim diesjährigen Spurwechsel ihr brandneues, digital und auf Vinyl erschienenen Album *Courage, Fuel and Hope*. Alternativer Powerpop mit Attitude abseits bekannter Stereotypen, jeder Song ein Unikat mit Kante, das man nach einem solchen Abend gerne in Ohr & Herz mit nach Hause nimmt.

Werner Jordan: Gitarre, Gesang
Jordan Brusenbauch: Schlagzeug
Ronnie Brusenbauch: Keyboard, Cajon, Gesang
Rupi Derschmidt: Bass, Singende Säge, Electronics, Gesang

<https://yourgorgeousself.bandcamp.com/>

Foto: Frank Dehner (www.art-postal.com)

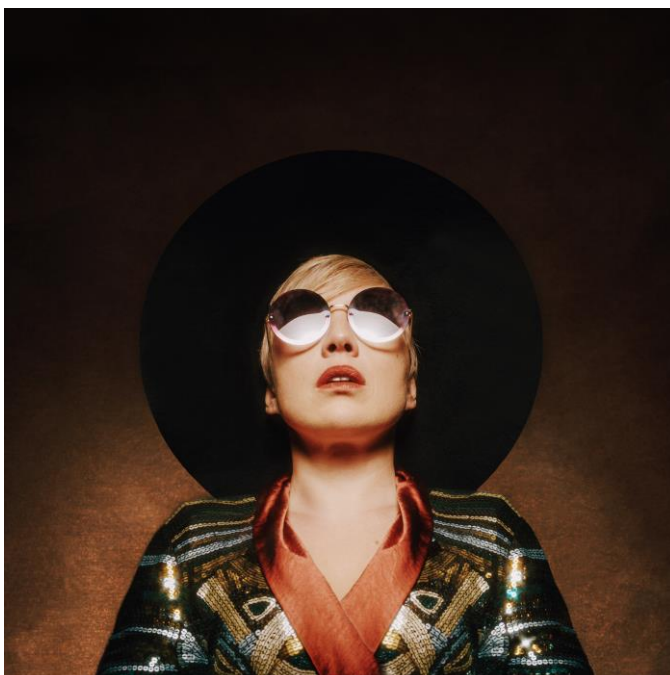


Samstag, 20.4. um 20 Uhr

EVE KIND

LUFT NACH OBEN

Mitreibende Melodien & kraftvolle Botschaften im elektronischem Kleid!



Entdecke den kreativen Wirbelwind Eve Kind, hinter dem sich die erfolgreiche Schauspielerinnen und Sängerin Evelyn Ruzicka verbirgt. Mit ihrem neuen Künstlernamen präsentiert sie seit Juni 2023 eine erfrischende Vielfalt musikalischer Werke im Dialekt. Moderner Austropop wird hier geboten! Darunter die begeisternde Debüt-Single *Karma Baby*, die die Ironie des Lebens zelebriert. In Songs wie *Na i ned* und *Lasagneyeah* zeigt Eve ihre Vielseitigkeit und lädt zu einem musikalischen Abenteuer ein.

Seid dabei, wenn Eve Kind ihre einzigartige Energie auf die Bühne bringt: ein musikalisches Erlebnis, das ihr nicht verpassen dürft!

Eve Kind: Gesang, Performance

www.evekind.at

Foto: Christine Miess