

THEATER DRACHENGASSE
1010 WIEN, FLEISCHMARKT 22,
TEL: 512 13 54
THEATER@DRACHENGASSE.AT
WWW.DRACHENGASSE.AT

REGT EUCH AUF!

Eine Assoziation zum NachwuchsTheaterWettbewerb 2013 EMPÖRT EUCH! im Theater Drachengasse und zum Projekt Initiative – Legalität – Antikorrupption – Transparenz von Dr. Oliver Scheiber



Foto: Theater Drachengasse

Wann: Dienstag, 18. Juni 2013 um 14:00 Uhr

Wo: Theater Drachengasse/Bar&Co, Fleischmarkt 22, 1010 Wien

Eintritt frei, Anmeldung erbeten:

01 513 14 44 oder karten@drachengasse.at



Fotos: Dominique, Denise, Larissa, Theater Drachengasse

Bereits im Schuljahr 2011/2012 wurde das Theaterstück „Mr. Pilks Irrenhaus“ von Ken Campbell im Seniorenwohnheim Margareten – SchülerInnen der 2M der BS für Verwaltungsberufe in Kooperation mit Theater Drachengasse - erfolgreich vorbereitet und aufgeführt. Dieses Erfolgskonzept wollten Dipl. Päd. Ingrid Schwarz, MA, Mag. Kathrin Kukelka-Lebisch und Johanna Franz unbedingt fortsetzen. Dies aber in gesteigerter Form: SchülerInnen schreiben ihre eigenen Theaterszenen und führen diese selbst auf!

Ausgehend von den Unterrichtsfächern Kommunikation/Diversität/Demokratiewerkstatt schließt sich die 1M + 2 Schüler der Klasse 1 D der Berufsschule für Verwaltungsberufe zwei bereits laufenden Projekten an. Die SchülerInnen bringen ihre selbstgeschriebenen Theaterszenen - „**Prolog**“, „**Geld regiert die Welt**“, „**Illegal in Wien**“, „**Marie fällt auf Sandra rein**“, „**Wirtshausschlägerei**“, „**Die Lüge**“, „**Wettbetrug**“, „**Einkaufsstraße**“, „**Nimm das Geld**“ - unter Anleitung der erfahrenen Theaterleiterin Johanna Franz im Theater Drachengasse Bar&Co zur Aufführung.

1. Dr. Oliver Scheiber, Richter beim Bezirksgericht Meidling, initiierte zu den Themenbereichen Initiave – Legalität – Antikorrption - Transparenz ein Projekt, das im Bildungsbereich ansetzen soll, um SchülerInnen für diese Thematik zu sensibilisieren. 2. Der NachwuchsTheaterWettbewerb 2013 EMPÖRT EUCH! im Theater Drachengasse. Mit Hilfe des Erarbeitens eigener Texte und des Theaterspiels sollen sich Jugendliche scheinbar fremde und für sie uninteressante Themenbereiche zu Eigen machen. Das Projekt als Sprachrohr der Jugendlichen.

Nicht nur die künstlerischen Erfahrungen, sondern auch die Arbeiten, die hinter einer Theaterproduktion stehen (Konzeption, Budget, Protokoll, Dokumentation eines Projektes, Produktionsleitung, Programmheft, Regieassistentz, Musik, Requisite, Kostüm, Bühne) werden gemeinsam mit der Kulturvermittlerin des Theaters Drachengasse abgedeckt. Neben den inhaltlichen Aspekten soll bei den Jugendlichen die Neugierde auf und der Spaß an Kultur, im engeren Sinn Theater, geweckt werden.

Dieses Projekt wurde von einer Fachjury im Rahmen der österreichweiten Initiative „culture connected“ mit 133 weiteren Projekten für eine finanzielle Förderung im Schuljahr 2012/2013 ausgewählt. „culture connected“ wurde vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur im Schuljahr 2011/2012 ins Leben gerufen und wird von KulturKontakt Austria beratend begleitet. Die Initiative fördert Kooperationsprojekte zwischen Schulen und Kultureinrichtungen zu allen Themen von Kunst und Kultur und eröffnet beiden Partnern neue Sichtweisen. „culture connected“ ist eines der Leitprojekte von Kunst macht Schule, Teil der umfassenden Strategie des BMUKK zur Förderung von kultureller Partizipation.

In Zusammenarbeit mit den jeweiligen KulturpartnerInnen setzen die SchülerInnen ihre kreativen Ideen auf der Bühne um. Das fördert die Kreativität, bietet neue Erfahrungen im Erleben von Kunst und Kultur und erweitert den Lernort Schule.

Die Anliegen

Für Themen sensibilisieren - Mit Hilfe des Erarbeiten eigener Texte und des Theaterspiels, sollen den Jugendlichen scheinbar fremde und für sie uninteressante Themenbereiche (Initiative – Legalität – Antikorrruption – Transparenz) zur ihren eigenen werden. Das Projekt als Sprachrohr der Jugendlichen.

„2 Fliegen mit einem Schlag“ - Politik und Kultur öffnen und erlebbar machen, um die SchülerInnen der 1M + 1D dafür zu sensibilisieren und interessieren. Theaterspiel als Ventil aktueller Anliegen, Statements, Äußerungen und Meinungen.

Kultur ist für alle da - Bei den BerufsschülerInnen die Neugierde auf und den Spaß an Theater wecken.

Learning by doing – Durch die eigenständige Erarbeitung eines Theaterstücks die Lust entwickeln, selbst ins Theater zu gehen.

Theaterarbeit - Den Jugendlichen eine Möglichkeit zur Selbstentfaltung und Selbstverwirklichung bieten. Die jungen Leute haben die Chance, ihre Kreativität, ihre Fähigkeiten und Talente zu entdecken. Die gemeinsame Arbeit, das Verfolgen eines fixen Zieles vermittelt Kompetenzen und fördert die Herausbildung einer stabilen und selbstbewussten Persönlichkeit.

Wie funktioniert Theater? - Nicht nur die schauspielerische Arbeit, sondern auch die Bereiche, die hinter einer Theaterproduktion stehen - Konzeption, Budget, Dokumentation eines Projektes, Produktionsleitung, Regieassistent, Requisite, Souffleuse, Kostüm, Bühne – werden vermittelt.

Ziele - Jugendliche für Theater- und Kulturarbeit begeistern. Als Pilotprojekt Theaterspielen mit Jugendlichen an Berufsschulen als Unterrichtsergänzung etablieren.

Das Team

Johanna Franz – künstlerische Betreuung

Seit 1969 als Regieassistentin, Technikerin, Produktionsleiterin, Schauspielerin im Theaterbereich tätig. Seit 1988 Kodirektorin Theater Drachengasse. Große Erfahrungen mit SchülerInnen im Alter von 10 –18 Jahren. 2003-2010 Betreuung des Schulchors der AHS Heustadlgasse, 1220 Wien. Inszenierungen von Musicals, Medleys. 2004-2006 Erarbeitung von Texten, Inszenierungen von Theaterstücken für dramatisches Spiel, Filmen und Werbespots.

SchülerInnen der Kl. 1M und 1 D der Berufsschule für Verwaltungsberufe, Castelligasse 9, 1050 Wien, Schuljahr 2012/2013

Martin Mach – Autor, Schauspiel

geb. 05.09.1996
wohnhaft in Wien
Lehrberuf: Lehrling als Bürokaufmann bei Wiener Linien
Ende der Lehrzeit: 2015

Patrick Beck – Autor, Schauspiel

geb. 20.04.1995 in Wien
Lehrberuf: Lehrling als Bürokaufmann beim bei Wiener Linien
Ende der Lehrzeit: 2015

Dominique Pikner – Kontaktperson Förderstellen und Theater Drachengasse, Autor, Dokumentation

geb. 31.07.1997
wohnhaft in Wien
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der Stadt Wien/Donauspital
Ende der Lehrzeit: 2015

Larissa-Stefanie Hoffmann – Autor, Schauspiel, Kontaktperson Theater Drachengasse

geb. 12.10.1994
wohnhaft in Wien
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der Stadt Wien/MA 15
Ende der Lehrzeit: 2015

Sandra Müllner – Autor, Regieassistenz

geb. 31.07.1997
wohnhaft in Wien
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau beim ÖGB
Ende der Lehrzeit: 2015

Cansu Erdogmus – Autor, Schauspiel

geb. 24.12.1996 in Wien
wohnhaft in Wien
Muttersprache: Türkisch
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der Stadt Wien
Ende der Lehrzeit: 2015

Ayse Akdag – Autor, Schauspiel

geb. 17.08.1995 in der Türkei
wohnhaft Wien
Muttersprache: Türkisch
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der Stadt Wien
Ende der Lehrzeit: 2015

Stephanie Lackner – Autor, Requisite

geb. 27.12.1996 in Wien
wohnhaft in Wien
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der PVA
Ende der Lehrzeit: 2015

Sarah Schweda - Autor, Schauspiel

geb. 21.07.1997 in Mödling
wohnhaft in Vösendorf
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der AK Wien
Ende der Lehrzeit: 2015

Jasmin Schuch – Autor, Requisite, Schauspiel

geb. 13.12.1995 in Wien
wohnhaft in Leopoldsdorf
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau beim ÖGB
Ende der Lehrzeit: 2015

Tanja Rippel – Kostüm, Maske, Schauspiel

geb. 20.12.1995 in Wien
wohnhaft in Wien
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der PVA
Ende der Lehrzeit: 2015

Bettina Bauer – Programmheft, Schauspiel

geb. 21.03.1997 in Korneuburg
wohnhaft in Rückersdorf
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau beim Magistrat Wien
Ende der Lehrzeit: 2015

Adis Glibanovic – Autor, Protokoll, Musik

geb. 03.01.1996 in Wien
wohnhaft in Wien
Lehrberuf: Lehrling als Bürokaufmann bei der PVA
Ende der Lehrzeit: 2015

Philipp Lienhart – Autor, Musik

geb. 11.07.1996 in Lilienfeld
wohnhaft in Lilienfeld
Lehrberuf: Lehrling als Bürokaufmann bei der AK Wien
Ende der Lehrzeit: 2015

Bence Kravec – Autor, Musik

geb. 22.05.1996 in Budapest
wohnhaft in Mitterndorf
Muttersprache: Ungarisch
Lehrberuf: Lehrling als Bürokaufmann bei der PVA
Ende der Lehrzeit: 2015

Denise Herz – Autor, Dokumentation

geb. 27.10.1996 in Wien
wohnhaft in Gramatneusiedl
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der PVA
Ende der Lehrzeit: 2015

Jennifer Michele – Autor, Schauspiel

geb. 22.05.1996 in Mistelbach
wohnhaft in Mistelbach
Lehrberuf: Lehrling als Bürokauffrau bei der PVA
Ende der Lehrzeit: 2015

Kontakt:

BS für Verwaltungsberufe
Castellgasse 9, 1050 Wien
Dipl. Päd. Ingrid Schwarz, MA
ischwarz@gmx.at

Theater Drachengasse
Mag. Kathrin Kukelka-Lebisches
Fleischmarkt 22, 1010 Wien
01 512 06 04
kathrin.kukelka-lebisches@drachengasse.at
<http://www.drachengasse.at/theaterundschule.asp>

Projektstart: 22. Jänner 2013 **Projektende:** 18. Juni 2013

Klasse/TeilnehmerInnen: 1M Klasse und 2 Schüler der Klasse 1 D der BS für Verwaltungsberufe, Castellgasse 9, 1050 Wien, www.bs-wien.at

Projektleitung: Johanna Franz/Intendantin Theater Drachengasse

Projektorganisation: Dipl. Päd. Ingrid Schwarz, MA, Mag. Kathrin Kukelka-Lebisches/Kulturvermittlerin Theater Drachengasse

Stückdauer: 30 Minuten