



THEATER DRACHENGASSE
1010 WIEN, FLEISCHMARKT 22
TEL: 512 13 54
THEATER@DRACHENGASSE.AT
WWW.DRACHENGASSE.AT

FOREVER YOUNG alles hat seine Zeit

Inspiziert vom Theater-Nachwuchs-Wettbewerb 2015 *Für immer Peter Pan!*

im Theater Drachengasse



© Ingrid Schwarz

Projektstart: November 2014 **Projektende:** 23. Juni 2015

Klasse/TeilnehmerInnen: 1 D – SchülerInnen der Wiener Stadtwerke der BS für
Verwaltungsberufe, Embelgasse 46, 1050 Wien, www.bs-wien.at

Projektleitung/Projektorganisation: Dipl. Päd. Ingrid Schwarz MA/BS Embelgasse,
Mag. Kathrin Kukulka-Lebisch/Kulturvermittlerin Theater Drachengasse

Künstlerische Leitung: Mag. Sandra Schüddekopf/Regisseurin

Theateraufführung: 23. Juni 2015, 14 Uhr, Theater Drachengasse/Bar&Co

Fleischmarkt 22, 1010 Wien, www.drachengasse.at

Eintritt frei, Anmeldung erbeten!

PROJEKTIDEE



© Ingrid Schwarz

Die Berufsschule für Verwaltungsberufe und das Theater Drachengasse können bereits auf drei erfolgreiche Produktionen – **GENERATIONEN VERBINDEN** (Juni 2012, Aufführung im Seniorenwohnheim Haus Margareten), **REGT EUCH AUF!** (Juni 2013, Aufführung im Theater Drachengasse/Bar&Co) **ZU BLÖD FÜR ALLES – AUCH FÜR DIE LIEBE?** (Juni 2014, Aufführung im Theater Drachengasse/Bar&Co) - zurückblicken. Diese langjährige Kooperation setzten wir auch im Schuljahr 2014/15 fort. Anstoß für unser aktuelles Theaterprojekt **FOREVER YOUNG alles hat seine Zeit** ist auch diesmal der Nachwuchs-Theater-Wettbewerb 2015 „Für immer Peter Pan!“ im Theater Drachengasse.

„Ich will immer ein kleiner Junge sein und meinen Spaß haben! sagt Peter Pan. Er bleibt für immer Kind, ohne Erinnerung und ohne Verantwortung. Sind wir alle Peter Pan?“

(Ausschnitt aus dem Ausschreibungstext 2014, Theater Drachengasse)

PROJEKTZIELE



© Kerstin Kurz

Eine wichtige Aufgabe unserer Kulturvermittlungsarbeit ist, Jugendliche mit brisanten Themen in Kontakt zu bringen. Schülerzentriertes Arbeiten sehen wir als Grundvoraussetzung unserer intensiven Zusammenarbeit. Die SchülerInnen werden in den Entstehungsprozess intensiv miteinbezogen. Sie gestalten, entwerfen, setzen ihre Ideen um, sind gefordert, ihre Meinungen konstruktiv und kreativ zu äußern und im Team Entscheidungen zu treffen. Diese Theaterarbeit soll den BerufsschülerInnen die Möglichkeit zur Selbstentfaltung und Selbstverwirklichung bieten. Sie haben die Chance, ihre Kreativität, ihre Fähigkeiten und Talente zu entdecken. Die gemeinsame Arbeit, das Verfolgen eines fixen Zieles vermittelt Kompetenzen und fördert die Herausbildung einer stabilen und selbstbewussten Persönlichkeit. Wir gewähren nicht nur den Einblick in die künstlerische Arbeit, sondern auch in die Arbeiten, die hinter einer Theaterproduktion stehen. Die Verbindung mit schulisch relevanten Themenbereichen wie soziale Kompetenz, Kommunikation, Organisation, Wirtschaftlichkeit, Kostenplanung und vor allem Teamfähigkeit steht bei diesem Projekt im Vordergrund.

Unser Ziel ist es, das **Theaterspiel bei den Jugendlichen zu etablieren** und längerfristig zum fixen Bestandteil des Lehrplans zu machen. Neben den inhaltlichen Aspekten sollen bei den Jugendlichen die Neugierde auf und der Spaß an Kultur geweckt werden.

PROJEKTDESCREIBUNG



© Kerstin Kurz

- Theoretisches Heranführen an die Welt des Theaters, die SchülerInnen erstellen einen „Fachkatalog Theater“.
- Auseinandersetzungen mit den Themen Kind sein/Erwachsen werden/Erwachsen sein
- Assoziationen zu „Für immer Peter Pan!“ – Die Rolle der Wendy steht bei den Jugendlichen im Vordergrund. Peter Pan verkörpert für sie die Sehnsucht nach Kindheit, Fantasie, Ungezwungenheit, Glück und Liebe.
- Einteilung der Aufgabenbereiche im Theaterprojekt: Autor, Bühnenarbeit, Bühnenbild, Choreografie, „Fachkatalog Theater“, Gesang, Fotodokumentation, Kostüm, Maske, Musik, Organisation, Programmheft, Pressemappe, Protokoll, Regieassistent, Requisite, Schauspiel.
- Die SchülerInnen verfassen ein zweiaktiges Theaterstück. Musikeinspielungen werden ausgesucht. Das Theaterstück **FOREVER YOUNG alles hat seine Zeit** entsteht.
- Die Probenarbeit beginnt. Die SchülerInnen, die nicht auf der Bühne stehen, übernehmen diverse andere Aufgaben im Backstagebereich.
- Gestaltung einer transportablen Plakatwand „Entwicklungsphasen während meiner Lehrzeit“. Vergangenheit, Lehrbeginn, Lehrabschluss und Zukunftsperspektiven werden beleuchtet. Die mobile Wand wird vor der Vorstellung im Theaterfoyer aufgestellt werden.
- Unterstützend und als Hilfestellung sind die Klassenlehrerin Ingrid Schwarz, M. A. (BS für Verwaltungsberufe) und die Kulturvermittlerin Mag. Kathrin Kukulka-Lebisch (Theater Drachengasse) für die SchülerInnen da. Regisseurin Mag. Sandra Schüddekopf probt mit den DarstellerInnen, bis das Theaterstück im Theater Drachengasse zur Aufführung kommt.
- Teilnahme am KUS Kulturpreis 2015 – **1. PLATZ Kulturpreis 2015**

Kooperationen

Ohne Förderungen wäre die Realisation dieses Projektes nicht möglich.



© Ingrid Schwarz

Dieses Projekt wurde von einer Fachjury im Rahmen der österreichweiten Initiative „culture connected“ mit 108 weiteren Projekten für eine finanzielle Unterstützung im Schuljahr 2014/2015 ausgewählt. „culture connected“ wird vom Bundesministerium für Bildung und Frauen durchgeführt und von KulturKontakt Austria beratend und organisatorisch begleitet. Die Initiative fördert Kooperationsprojekte zwischen Schulen und Kultureinrichtungen zu allen Themen von Kunst und Kultur und eröffnet beiden Partnern neue Sichtweisen. In Zusammenarbeit mit den jeweiligen KulturpartnerInnen setzen die SchülerInnen ihre Ideen mit unterschiedlichen Ausdrucksformen in die Praxis um. Ob es sich um Texte, Bilder, Ausstellungen, Radiosendungen, Filme oder Bühnenstücke handelt – eines ist allen Projekten gemeinsam: Sie fördern die Kreativität, bieten neue Erfahrungen im Erleben von Kunst und Kultur und erweitern den Lernort Schule.



Das Team



© Kerstin Kurz

Mag. Sandra Schüddekopf, Regisseurin

Studium der Theaterwissenschaften und Nordamerikastudien an der FU Berlin, parallel dazu erste Inszenierungen. Von 2001 – 2005 war sie Regieassistentin am Burgtheater, wo sie u.a. bei Martin Kusej, René Pollesch, Karin Beier und Nicolas Stemann assistierte. 2004 inszenierte sie dort „Schutt“ (Vestibül) von Dennis Kelly und 2006 „Effi Briest“ in einer eigenen Bearbeitung (Akademietheater). Seit 2005 arbeitet sie als freie Regisseurin. Sie inszenierte unter anderem am Schauspielhaus Graz, den Münchner Kammerspielen, dem Schauspielhaus Wien, der Garage X und dem Theater Drachengasse. 2009 gewann sie den Regiepreis des Staatstheater Mainz mit "Larva" von Natascha Gangl. Seit 2007 realisiert sie immer wieder auch Projekte mit SchülerInnen u. a. für die Festwochen, uniT Graz oder das Theater Drachengasse. Zuletzt inszenierte sie „Alltag und Ekstase“ von Rebekka Kricheldorf im Theater Drachengasse.

**1 D – SchülerInnen der Wiener Stadtwerke
der BS für Verwaltungsberufe, Embelgasse 46, 1050 Wien, www.bs-wien.at
Schuljahr 2014/2015**

Marina Acimovic

„Das Leben ist gut, so wie es ist.“

Beruf: Lehrling bei Wiener Stadtwerke Holding AG

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Musik hören, Mode, Shoppen

Markus Bockberger

„Du bist nicht der Hammer, du bist der ganze Werkzeugkasten“

Beruf: Lehrling bei Wiener Linien

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Rad fahren, Schwimmen, Basketball spielen, Motocross fahren

Nadine Edling

„Nicht alles was glänzt ist Gold“

Beruf: Lehrling bei Wiener Linien

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Musik hören, singen, Zeit mit Familie und Freunden verbringen, tanzen, viel Blödsinn reden

Jennifer Eichinger

„Die Zukunft ist die Ausrede derer, die in der Gegenwart nichts tun wollen“

Beruf: Lehrling bei Wiener Netze

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Lesen, Reisen, Musik hören, Freunde treffen

Lisa Erdely

„One day I'll fly away“

Beruf: Lehrling bei Wiener Linien

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Zeit mit meinem Freund verbringen, Feuerwehr, Jolly spielen und Musik hören

Besiana Feraj

„Es ist besser niemanden zu haben, als mit jemanden zusammen zu sein, der nur zur Hälfte da ist, oder gar nicht für dich da sein möchte.“

Beruf: Lehrling bei Wiener Netze

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Bücher lesen, Musik hören, Volleyball spielen und Freunde treffen

Renneé - Dominique Freund

„Be real, because a mask only fools people on the outside. Pretending to be someone you are not takes a toll on the real you, and the real you is more important than anyone else.“

Beruf: Lehrling bei Wiener Linien

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Musik hören, Konzerte besuchen

Kerstin Kurz

„Jede Rakete die in den Himmel aufsteigt, hinterlässt Trümmer auf der Erde.“

Beruf: Lehrling bei Wiener Netze

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Wakeskaten, Klettern, Flowerstick spielen, Fotografieren

Nadine Lang

Beruf: Lehrling bei Wiener Linien

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Tanzen, Pferde, Singen, Backen

Chiara Malecek

„Ich muss um nichts kämpfen, denn das was gut ist bleibt, was bei mir sein will kommt freiwillig und was gehen will, geht sowieso!“

Beruf: Lehrling bei Wiener Netze

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Laufen, Reiten, Shoppen, Freunde treffen

Bonnie Denise Osterritter

„Die Schönheit brauchen wir Frauen, damit die Männer uns lieben, die Dummheit, damit wir die Männer lieben.“

Beruf: Lehrling bei Wiener Linien

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Shoppen, Singen, Tanzen, Herbalife

Jannine Roth

„Without pain, how could we know joy?“

Beruf: Lehrling bei Wiener Netze

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Tae Kwon Do, Laufen, Lesen, Freunde treffen

Johannes Wiener

*„Du bist der Grund warum ich jeden Tag aufstehe.
Nein Spaß. Ich muss zur Arbeit.“*

Beruf: Lehrling bei Wiener Linien

Ende der Lehrzeit: 2017

Hobbies: Fußball, Tennis, Fischen, Freunde treffen, Sishan

Lei Yu

„Das Leben ist zu kurz Deutsch zu lernen“

Beruf: Lehrling bei Wiener Linien

Ende der Lehrzeit: 2017

Tanzen, Fitness, im Theater spielen, Fotografieren

„und so“

Kontakt:

BS für Verwaltungsberufe

Embelgasse 46, 1050 Wien

Dipl. Päd. Ingrid Schwarz, MA

ischwarz@gmx.at

Theater Drachengasse/Kulturvermittlung

Mag. Kathrin Kukulka-Lebisch

Fleischmarkt 22, 1010 Wien

Tel.: 01 512 13 54

kathrin.kukulka-lebisch@drachengasse.at

<http://www.drachengasse.at/theaterundschule.asp>